

Doprovodný program Besedy u bigbitu by vydal na samostatný festival

Po dvacáté třetí se jihomoravský Tasov stane středobodem nezávislé hudební scény. Tradičně se i letos vedle koncertů objeví na programu bohaté pásmo doprovodných akcí. Místní i přespolní autoři se v Soutěži písničkářů utkají o možnost vystoupit v atraktivním čase na hlavním pódiu. Festival se dočká také Apollónovy návštěvy a s ní celé řady literárně-uměleckých setkání.

Pětice účastníků Soutěže písničkářů přinese festivalu lavinu upřímnosti, která je letos soutěžním podtitulem. **Jiří Šedivec** z kopanických hor ukáže písničkářskou polohu na pomezí folku a punku. Manželské duo **Sim sala Saguan** přinesou v písních zážitky prožité i neprožité, vzpomínky potlačované i vytoužené. Zpívající nádražák **Petr „Barbar“ Bravenec** z Čejče osloví mužskou část publika písněmi o normálních „chlapáckých“ starostech, ženy zase obměkčí notnou dávkou romantiky.

V druhé polovině soutěže prozradí **Václav Otáhal**, mladý vysoký blondák z Čejkovic, jak dělat písničky s příchutí elektronických udělátek. Na závěr se představí letovický bluesový bard **Mira Kubín**. „*Mladí i staří, všichni můžou dělat muziku, akusticky, elektricky, s foukací harmonikou, nebo looperem. Cokoli jde od srdce, cokoli má sdělení, to všechno pro nás znamená písničkaření,*“ vysvětluje podstatu soutěže její organizátor Petr Pecan Podrazil.

Šapitó Apollónovy návštěvy nabídne bohatý program překračující hranice stylů a žánrů. Na autorském čtení svou tvorbu představí **Marek Šindelka**, jeden z nejtalentovanějších spisovatelů současnosti a nositel Ceny Jiřího Orteny a Magnesie Litery. Ze sbírky *Sbohem a malé nic*, nominované na cenu Magnesia Litera v roce 2015, bude předčítat básník a překladatel **Dan Jedlička**. Jak vypadá poetický mix punkového textu, facebookového statusu a pijácké písně ukáže **Vladan Klement**. Performerka a básnířka **Jana Orlová** provede performance pracující s vlastní tělesností a křehkou ženskostí zároveň. Tradičně se představí další ostřílená performerka **Kača Olivová**.

V šapitó dojde také na divadlo, soubor Ochotní pro cokoliv uvede představení *KST Stádlec – TJ Horní Klabry 10:8*. Různé polohy kombinování hudby a vizuálního doprovodu ukáží projekty **NO FUN AT ALL IN THE HOUSE OF DOLLS** a **BLOOD PACT**. Další formu umělecké konfrontace, tentokrát zapsané i improvizované poezie s hudbou představí básník a hudebník **Jaroslav Pízl**. „*Protože je šapitó součástí festivalu se slovem beseda v názvu, pojalí jsme program tak, aby bořil klasickou bariéru mezi umělcem a publikem, aby bořil proscénium. Chceme, aby bylo šapitó prostorem pro setkávání umělců s publikem,*“ upřesnila Olga Horáková, koordinátorka Apollónovy návštěvy.

Cílem festivalu je obohatit publikum o nové a zajímavé, proto zazní přednáška **Ireny Czepcové** věnovaná současnému českému sklárství. Významný hudební publicista **Pavel Klusák** pohovoří ve své prezentaci o terénních nahrávkách jako nezávislé hudební výpovědi a další persona hudební žurnalistiky, **Viktor Palák**, zase přiblíží českou scénu tvrdých kytar. Po dobu programu bude v šapitó probíhat výstava fotografií **Štefana Srnky**.

V Tasově dne 1. července 2015

Více informací:

WEB: www.besedaubigbitu.cz

FACEBOOK: www.facebook.com/besedaubigbitu

Kontakt pro média:

Pavel Uretšlégr, tel.: 725 424 423

pavel@besedaubigbitu.cz