

Beseda u Bigbitu vsadila všechno a vyhrála

Festival získal klíčový grant a zveřejnil druhou polovinu programu

Sázka na všechno slováckému festivalu Beseda u Bigbitu už po šesté vyšla. Teprve v pátek 6. června, měsíc po uzavření programu a týden po vytištění plakátů, se totiž jeho organizátoři oficiálně dozvěděli, že obdrží grant od Mezinárodního visehradského fondu. Zejména díky těmto prostředkům festival ani letos neztratí svou hudební nezávislost, vysoce nastavenou latku a dostupnou cenu. Na jeho dvou scénách se 1. a 2. srpna v Tasově u Veselí nad Moravou představí reprezentativní výběr z domácí scény, ale také muzikanti ze Slovenska, Polska a Maďarska a v české premiéře i atraktivní hosté z Velké Británie a Arménie.

Talentovaní hudebníci z partnerských zemí Visegrádu tvoří čtvrtinu festivalového programu. Jedním z velkých příslibů jsou polští **Kamp!**, kteří znamenitě oživují elektronickou hudbu 80. let. Příjemným překvapením patrně bude vystoupení divokého arménského freak punkového dua žijícího v Budapešti **Wattican Punk Ballet**. Z druhé poloviny právě oznámených kapel je třeba zmínit ambiciózní objevy slovenské scény **Fallgrapp** a **Carpet Cabinet**, ale taky znamenité polské instrumentalisty **Gruff** a maďarskou vycházející indie hvězdu **Blahalouisianu**. „Dramaturgii sestavujeme výhradně z kapel, které nám přijdou zajímavé, a vybíráme je velmi pečlivě,“ říká dramaturgyně festivalu Kač Janotová, která hudební program už podruhé tvoří na dálku ze svého kanadského exilu. „Po udělení visehradského grantu se nám všem velmi ulevilo. V opačném případě bychom už potvrzený program museli hradit patrně z vlastních kapes. Ukázalo se, že festival, založený na společné energii hudebních fanoušků, dobrovolníků a věrných návštěvníků, je i v dnešní době stále životaschopný. Ale nechvalme dne před večerem, máme před sebou ještě dva měsíce práce,“ doplňuje ředitel festivalu Tomáš Ševčík.

Mezi dalšími, dosud nezveřejněnými jmény dále figuruje hornácká **Musica Folklorica**, ale spokojení díky ostravským metalistům **Malignant Tumour** budou i milovníci Motörhead. Vystoupením na festivalu návštěvníky ale pravděpodobně potěší také songwriter **J**, česko-běloruské duo **Zabelov Group**, taneční **U-Prag** či **Kvety Nikotínu**, hluční **Depakine Chrono** nebo djské vystoupení projektu **Semtam** i se zpěvákem Mannexem ze Zimbabwe.

Na dvaadvacáté Besedě se představí zavedené kapely nezávislé hudební scény i nováčci, které úspěch teprve čeká, ale najdete tam taky rodinnou atmosféru, slovácký folklor a pohodu desítek pořádajících dobrovolníků. V první polovině už dříve zveřejněného programu nechybějí atraktivní hosté ze zahraničí ani kritikou cenění umělci. V pestré dramaturgické mozaice najdete i britskou kytarovku **Tall Ships**, rakouské technaře **Elektro Guzzi**, ale taky domácí **Houpací koně**, **Dva**, **Sato-San To**, **Prodavače**, **Jirího Schmitzera**, **Manon Meurt** nebo **Modré hory** ze Slovenska.

Vedle toho festival Beseda u Bigbitu, který se první srpnový víkend koná tradičně v útulném tasovském remízku na úpatí Bílých Karpat, nabízí také pestrý doprovodný program v čele s **Apollónovou návštěvou** a **Soutěží písničkářů**. Návštěvníci tohoto, slovy jednoho z novinářů jiného a divného festivalu, si na své tedy mohou přijít i u představení divadla **Feste**, autorského čtení **Miroslavy Ábelové**, **Vlada Šimka**, **Michala Rehúše** a **Jana Stanislava** nebo výstavě fotografií **Štefana Srnky**. Letošní novinkou v rámci spolupráce s visehradskými partnery ze Slovenska, Polska a Maďarska bude blok diskuzí, věnovaný současnému stavu hudby a nezávislé kulturní produkce v zemích visehradské čtyřky.

V Tasově dne 9. června 2014

Více informací:

WEB: www.besedaubigbitu.cz

FACEBOOK: www.facebook.com/besedaubigbitu

Kontakt pro média:

Pavel Uretšlégr, tel.: 725 424 423

pavel@besedaubigbitu.cz